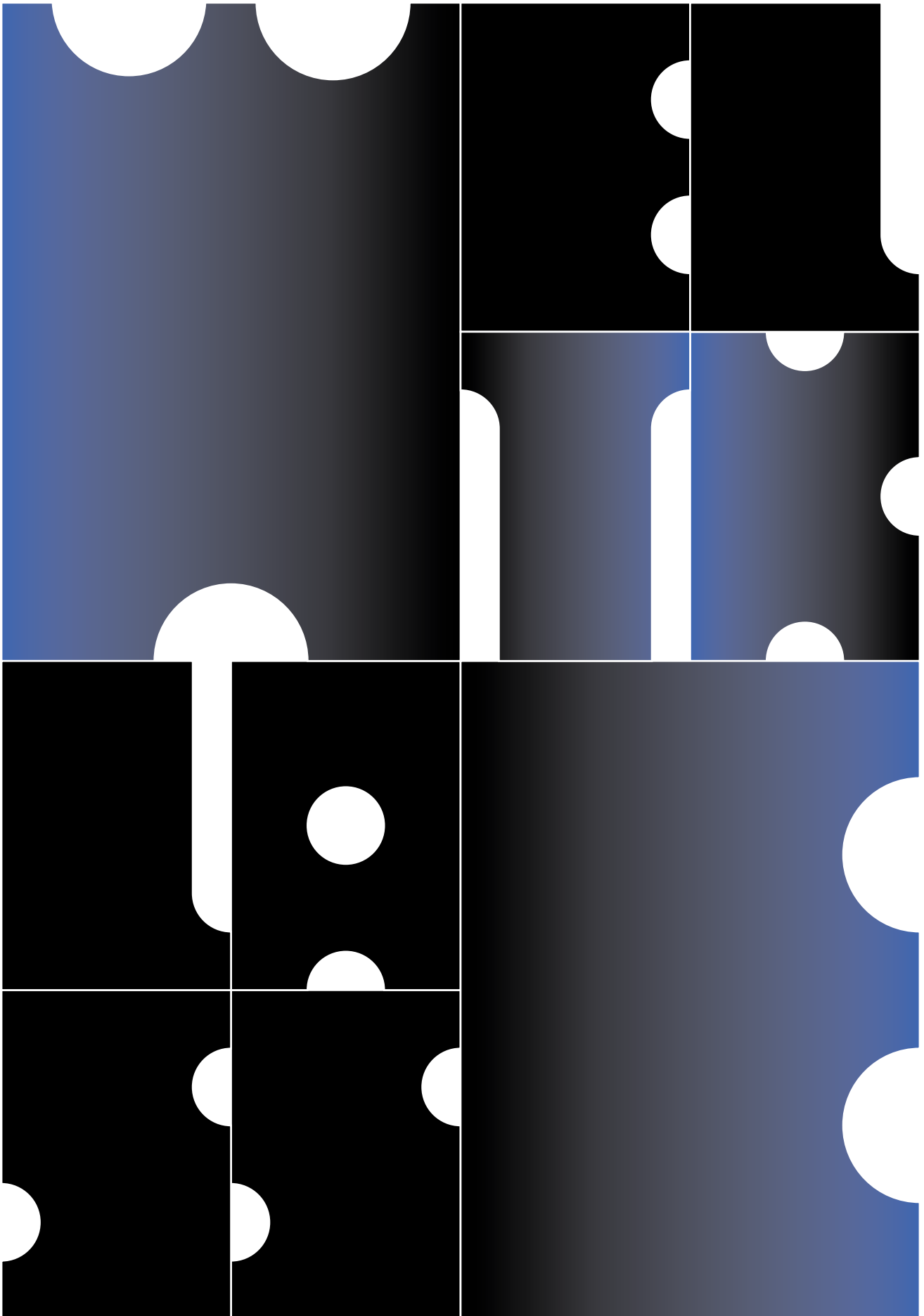


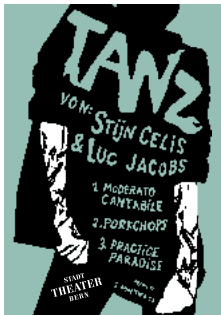
FLAG, BASTIAN AUBRY UND DIMITRI BROQUARD (ZÜRICH)



ANETTE LENZ (PARIS)



DAS PLAKAT als Entwurfsfläche und Ort individueller Spurenlegung steht im Vordergrund der zweitägigen Workshops. Mit bildhaften und typografischen Mitteln interpretieren Sie einen (zu definierenden) Inhalt. Sie agieren im Feld von Kaonstellationen, Montage, Syntax, Interaktion von Bild und Text und setzen alles daran, einen Entwurfsprozess in Gang zu bringen. Visuelle Neugier und die Lust, das bildnerische Ausdrucksvermögen auszuweiten, sind die treibenden Konstanten. Das Ziel der Untersuchungen sind elaborierte Bildschöpfungen – in Distanz zu postmodernem Bildersturm und elektrizistischen Lösungen. Die praktische Entwurfsarbeit auf dem Printmedium Plakat ist durch methodische Fragen und den Versuch motiviert, Imagination und Realisation in Deckung zu bringen. Was es zu lernen gibt: Schärfung der Urteilsfähigkeit, besonders bezüglich der eigenen Entwurfsarbeit. Operative Flexibilität. Professionalisierung des Entwurfsprozesses.



CROQUIS, dessin et trace individuelle laissée par l'artiste, l'affiche est au centre de cet atelier de deux jours. Par des moyens imagés et typographiques vous allez interpréter un fond idéal particulier (à définir). Vous allez vous servir de constellations, montage, syntaxe et interaction entre image et texte pour enclencher le processus de conception. Animé(e) par votre curiosité visuelle, vous allez élargir votre force d'expression par image. Notre atelier a pour but et devise des créations élaborées et qui contrastent avec l'éclectisme maniéré. Votre travail pratique sur l'affiche sera guidé par des questions méthodiques qui vous aident à harmoniser imagination et réalisation. Voici les compétences dans lesquelles s'inscrivent les activités que nous proposons: optimisation du jugement et de l'esprit (auto) critique; flexibilité opérationnelle; professionnalisation du processus de conception.



FLAG ist ein Grafik-Design-Studio, gegründet 2002 von Bastien Aubry und Dimitri Broquard in Zürich. Seitdem arbeitet FLAG im Wesentlichen für Kunst- und Kulturprojekte wie Kataloge, Künstler Bücher, Zeitschriften und Plakate. FLAG entwickelt auch Zeichnungen, Illustrationen für Editorials und private Projekte. Beide unterrichten in verschiedenen Kunstschulen in der Schweiz. ANETTE LENZ ist Grafikdesignerin in Ihrem eigenem Atelier in Paris und unterrichtet an der University of Art and Design (HEAD) in Genf. Nach ihrem Studium in München zog es sie in die französische Hauptstadt, wo sie dem Künstlerkollektiv Grapus beitrug und im Anschluss daran «nous travaillons ensemble» mitgründete. Ihre Arbeiten, vorwiegend im kulturellen Bereich, wurden international vielfach ausgezeichnet und sind vertreten in Sammlungen renommierter Museen wie dem MOMA, Centre Georges Pompidou, Hong Kong Heritage Museum, Ningbo Contemporary Art Museum China, Stedelijk-Amsterdam, Deutsches Plakatmuseum Essen, Museum für Gestaltung Zürich, um nur einige zu nennen.



FONDÉ en 2002 par Bastien Aubry et Dimitri Broquard, l'atelier FLAG – Graphic Design à Zurich travaille essentiellement dans le secteur de l'art et de la culture: catalogues, livres d'artistes, magazines et affiches. En plus, FLAG réalise des dessins et des illustrations d'éditoriaux. Broquard et Aubry enseignent dans diverses écoles des Beaux-Arts en Suisse. ANETTE LENZ travaille dans son atelier Graphic Design à Paris et elle est professeur à la HEAD (Haute Ecole d'Art et de Design) de Genève. Après ses études à Munich, elle s'est installée dans la capitale française où elle a joint le collectif d'artistes Grapus; elle est cofondatrice du collectif de graphistes «nous travaillons ensemble». Elle a reçu plusieurs prix et distinctions internationaux pour ses affiches et dessins qui figurent dans les collections de musées renommés, dont le MOMA, le Centre Georges Pompidou, Hong Kong Heritage Museum, Ningbo Contemporary Art Museum China, Stedelijk Amsterdam, Deutsches Plakatmuseum Essen, et le Museum für Gestaltung Zürich.

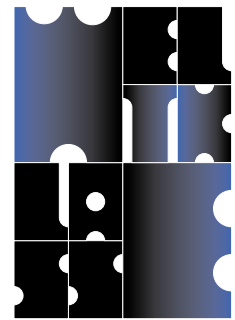


PLAKATFESTIVAL WELTFORMAT, 26.9.–3.10.2014

WORKSHOPS WELTKLASSE, 1.10.–2.10.2014, 09:15–17:00

FLAG, BASTIAN AUBRY UND DIMITRI BROQUARD (ZÜRICH)

ANETTE LENZ (PARIS)



WORKSHOPS

Die Workshops finden in der Fachklasse Grafik Luzern, Rössligasse 12 statt und laufen während dem Plakatfestival Weltformat, das am 26. September beginnt und am 3. Oktober endet. Somit haben Sie die Möglichkeit verschiedenste Ausstellungen zu besuchen – www.weltform.at. Die Workshops finden parallel statt, weshalb Sie sich nur für einen Workshop anmelden können. Für Fragen steht Ihnen folgende E-Mail-Adresse zur Verfügung:

weltklasse@weltform.at

ANMELDUNG

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Anmeldungen werden nach dem Prinzip «First-come first-served» berücksichtigt. Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung. Die Kosten für den Workshop betragen CHF 20. Der Einzahlungsschein folgt vor Workshopbeginn. Die Anmeldung ist an folgende E-Mail-Adresse zu versenden:

weltklasse@weltform.at

ANMELDESCHLUSS

Anmeldungen werden bis am 29. August 2014 berücksichtigt.

ÜBERNACHTUNGEN

An der Fachklasse Grafik können leider keine Schlafmöglichkeiten angeboten werden. Allerdings können in der Jugendherberge Luzern, die 15 Minuten mit dem Bus und 20 Minuten zu Fuss an der Sedelstrasse 12 liegt, ab CHF 33 einfache Schlafmöglichkeiten gefunden werden:

www.youthhostel.ch/de/hostels/luzern

VORTRÄGE

Nach den Workshops finden am 3.10.2014 Vorträge unter anderem auch von FLAG und ANETTE LENZ statt. Das genaue Programm und der Zeitpunkt sind noch in Planung. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

WORKSHOPS

Les workshops ont lieu à la Fachklasse Grafik de Lucerne, Rössligasse 12 et se déroulent pendant le festival d'affiches Weltformat qui débute le 26 septembre et se termine le 3 octobre. Ainsi, vous avez également la possibilité de visiter les diverses expositions – www.weltformat.at. Les workshops se tiendront simultanément, il n'est donc possible de s'inscrire qu'à un seul des deux workshops. Pour toutes questions, veuillez vous adresser à l'adresse suivante:

weltklasse@weltform.at

INSCRIPTION

Le nombre de participants est limité. Les inscriptions seront acceptées selon le principe du «premier arrivé, premier servi». Dès réception de votre inscription, vous recevrez un message de confirmation. Le coût d'un workshop est de CHF 20. Un bulletin de versement vous sera envoyé avant le début du workshop. Votre inscription est à envoyer à l'adresse suivante:

weltklasse@weltform.at

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont acceptées jusqu'au 29 août 2014.

HEBERGEMENT

Nous ne pouvons malheureusement pas offrir d'hébergement à la Fachklasse Grafik. Cependant, on trouve à l'Auberge de Jeunesse de Lucerne à la Sedelstrasse 12, qui se trouve à 15 minutes en bus et 20 minutes à pied du lieu des workshops, des possibilités d'hébergement à partir de CHF 33 la nuit:

www.youthhostel.ch/de/hostels/luzern

CONFÉRENCES

Après les ateliers, des conférences de FLAG et d' ANETTE LENZ auront lieu le 3.10.2014. Le programme détaillé et l'horaire des conférences est encore à définir. Aucune inscription n'est ici nécessaire.

ICH MELDE MICH AN FÜR DEN WORKSHOP BEI:

FLAG

ODER

ANETTE LENZ

Vorname, Name _____

Strasse, PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

JE M'INSCRIS AU WORKSHOP DE:

FLAG

OU

ANETTE LENZ

Prénom, Nom _____

Rue, Code Postal, Ville _____

Téléphone _____

E-Mail _____